

# La conscience phonologique de la LSQ

Résultats et développement  
d'applications en contexte de classe

**Anne-Marie Parisot**



# Les résultats

## Groupes

Adolescents = Adultes

Jeunes enfants < Enfants âgés

Cohorte 2009 < Cohorte 2010

## Tâches

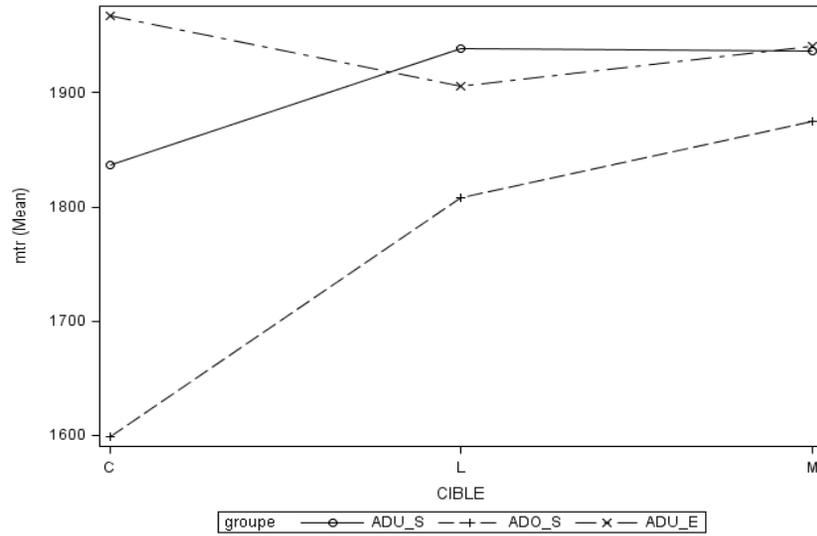
Identification > Catégorisation 1 > Catégorisation 2  
(à l'exception des adultes)

## Phonèmes

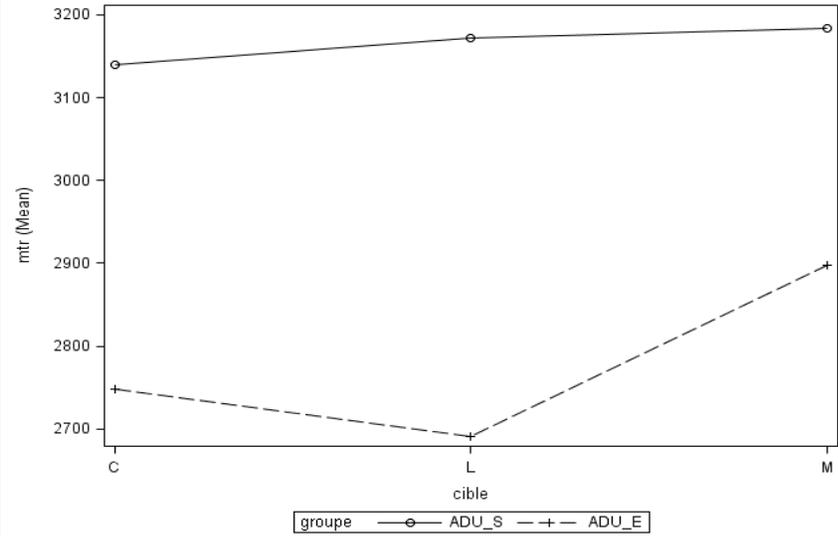
Configuration Manuelle > Mouvement  
(Lieu = variable)

# Response Time

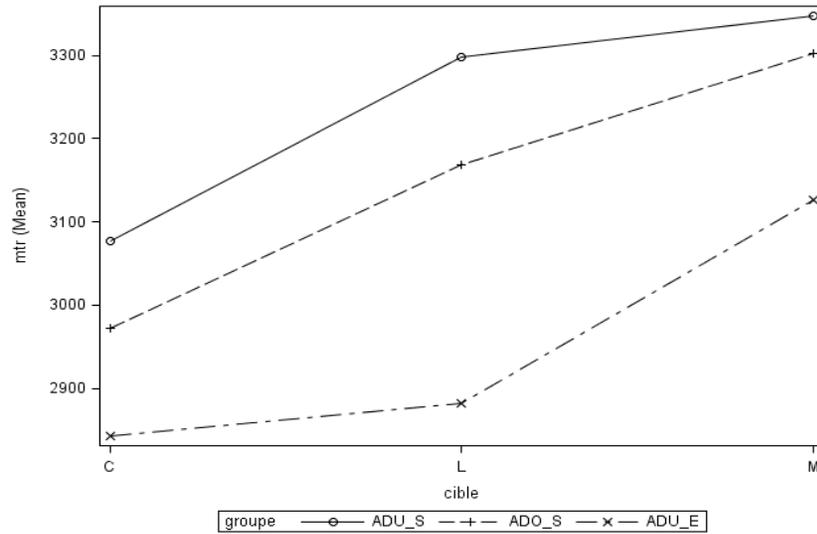
**IDENTIFICATION 1**



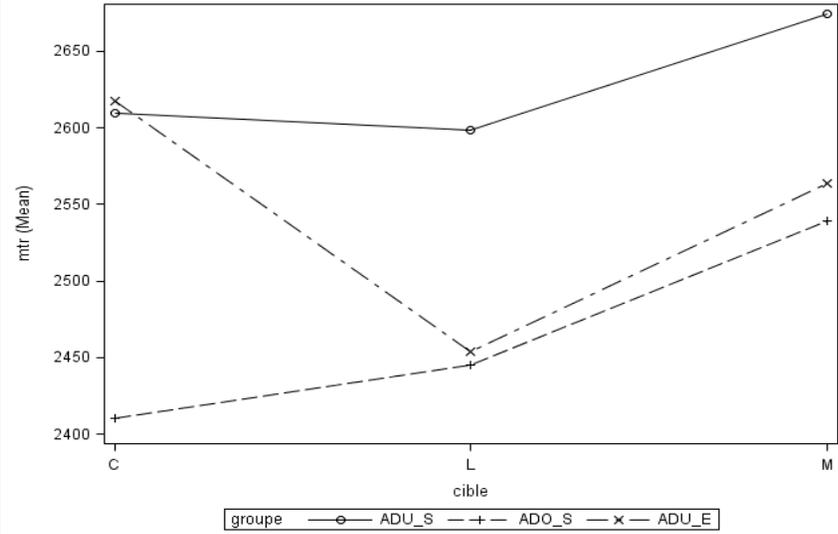
**CATÉGORISATION 1**



**CATÉGORISATION 2**



**ANALYSE 1**



# Pistes

---

Les sujets ont la capacité de catégoriser, identifier et analyser des éléments phonologiques de la LSQ

Différence significative entre les paramètres

---

Certains éléments phonologiques influencent favorablement le taux de réussite (selon le type de tâche)

## RECHERCHE

- Analyse en fonction des temps de réponse
- Description qualitative des tâches de production
- Tâches syllabe (développement et analyse)

# Étapes de développement d'un outil pour les praticiens



## 1. ÉTAPE DE CUEILLETTE DE DONNÉES

**Dresser la liste du vocabulaire**

**Filmer les signes correspondants**



## 2. ÉTAPE DE DESCRIPTION LINGUISTIQUE

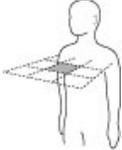
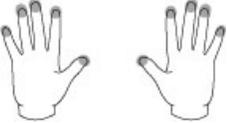
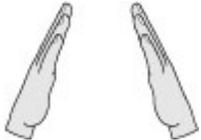
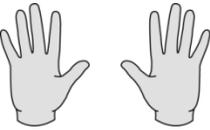
**Faire la description phonologique des constituants pour chaque signe**

# Étapes de développement d'un outil pour les praticiens



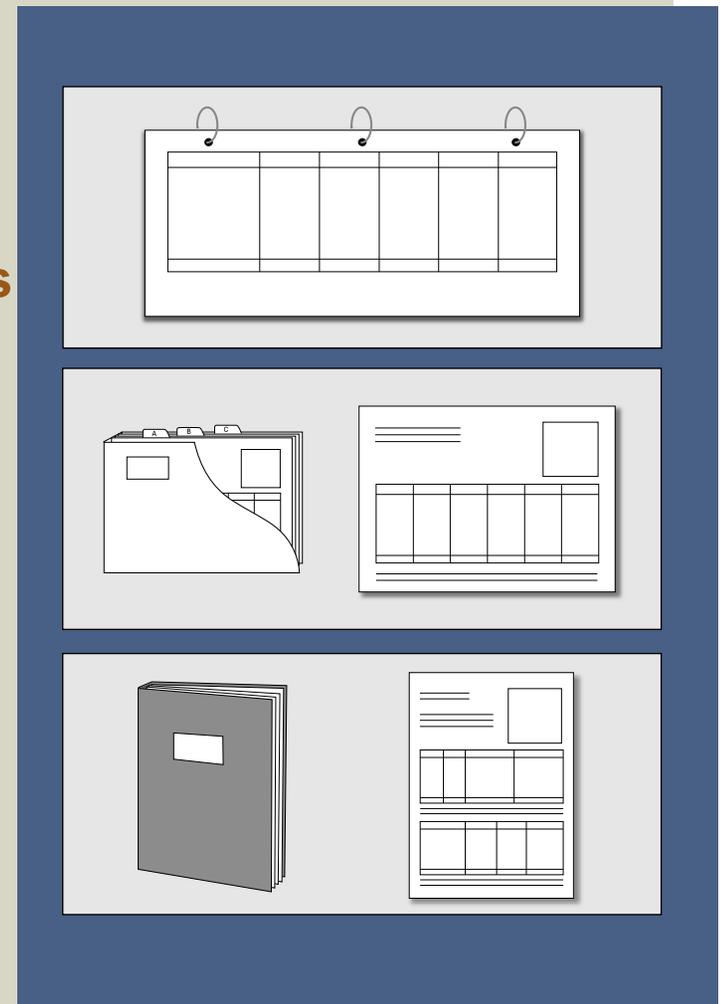
	CONFIGURATION		ORIENTATION		LIEU D' ARTICULATION	CONTACT	MOUVEMENT	ARRANGEMENT
ABEILLE	ND : 2 MD	ND : X MND	ND : X MD	ND : X MND	ND : 1 MD-HH-1 Côté du menton	ND : X ---	ND : 2 Supination (répété)	ND : 0 Unimanuel
	8'		-Paume vers l'inter, doigts vers le haut -paume vers l'inter/arr					
<b>RÉSULTAT</b>	/1		/1		/1	/1	/1	/1
AMBULANCE	ND : 2 MD	ND : X MND	ND : X MD	ND : X MND	ND : 1 Vis-à-vis de la joue	ND : X ---	ND : 2 Flexion coude, rotation exter, extension coude, rotation inter (répété) *Mvt circulaire parallèle au sol	ND : 0 Unimanuel
	1s		Paume vers l'inter, doigts vers le haut					
<b>RÉSULTAT</b>	/1		/1		/1	/1	/1	/1

### 3. ÉTAPE DE TRANSPOSITION DES DONNÉES DE BASE

<b>CONFIGURATION</b>	<b>5°c</b>	
<b>LIEU D' ARTICULATION</b>	<b>C-H-2</b>	
<b>MOUVEMENT</b>	<b>Rotation inter/ exter coudes</b>	
<b>CONTACT</b>	<b>Le bout des doigts se touchent</b>	
<b>ORIENTATION</b>	<b>Paume vers intérieur, doigts inter/haut</b>	
<b>ARRANGEMENT DES MAINS</b>	<b>Bimanuel symétrique</b>	

## 4. ÉTAPE D'ÉVALUATION

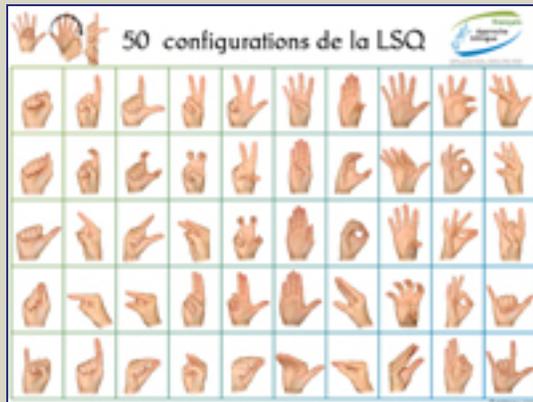
- ❑ Conception de 3 maquettes
  - ❑ 45 signes et images correspondantes
  - ❑ Constituants transposés en dessins
  
- ❑ Rencontre en avril 2011 avec les formateurs et la conseillère pédagogique pour la distribution à chaque personne de
  - ❑ 3 maquettes
  - ❑ 1 questionnaire par maquette
  - ❑ 1 guide d'utilisation par maquette
  
- ❑ Entrevue après la période de 2 mois
  - ❑ Remise des questionnaires
  - ❑ Canevas d'entrevue
    - ❑ positif, négatif, suggestions



## UTILITÉ POUR LES FORMATEURS BILINGUES

- ❑ **Uniformiser les évaluations**
- ❑ **Standardiser l'information**
- ❑ **Enrichir les discussions**
- ❑ **Détecter les éléments acquis ou non**
- ❑ **Aider à diagnostiquer avec précision le problème**
- ❑ **Créer des outils pédagogiques**
- ❑ **Préparer des activités spécifiques**

# AFFICHES



# JEUX



Disponibles sur le  
site Internet de  
l'école Gadbois

## LES JEUNES DU PRIMAIRE

### SENSIBILISER LES JEUNES DU PRIMAIRE ET RENFORCER LEUR COMPÉTENCE EN LSQ

#### Avantages

- Prendre conscience des paramètres et qu'un changement entraîne un sens différent
- Enrichir le vocabulaire
- Améliorer la précision des signes
- Améliorer la réception et l'expression
- Améliorer la participation

#### Clientèle cible

#### Maternelle et 1er cycle du primaire

- Difficulté de motricité
- Immigrants récemment arrivés
- Enfants qui manquent de simulation

## LES JEUNES DU SECONDAIRE

# SENSIBILISER LES JEUNES DU SECONDAIRE ET RENFORCER LEUR COMPÉTENCE EN LSQ

### Avantages

- Prendre conscience de la base des signes de la grammaire LSQ
- Améliorer la clarté du comportement manuel
- Utiliser les paramètres pour enrichir le vocabulaire en fonction des nuances
- Prendre conscience des niveaux de langue

### Clientèle cible

#### Cheminement continue et secondaire régulier

- Immigrants récemment arrivés
- Oralistes qui apprennent la LSQ
- Élèves qui ont des lacunes en LSQ